

*IdaLO*

## HON SAMLAR BILDER

Olafssongs OEPCD 002 – Release: 4. okt. 2024

”Hon samlar bilder” er den første EP fra svenske IdaLO’s kommende 2025 album.

Tekster af Ida Linnea Olsson

Musik af Ida Linnea Olsson & Finn Olafsson



Bag navnet IdaLO gemmer sig sangerinden og sangskriveren Ida Linnea Olsson, som siden 2019 har samarbejdet med danske Finn Olafsson, guitarist, producer og komponist, om indspilning af en række sange om ”kärlek och om längtan efter helhet och mening”, som Ida selv udtrykker det.

De fire sange på ”Hon samlar bilder” handler om IdaLOs tanker og refleksioner, da hendes datter var teenager, både om udfordringerne som forældre og om IdaLOs datters og hendes venners rastløshed.

Uptempo-nummeret ”Låta henne bli” og balladen ”Stanna” er helt nye produktioner, mens ”Låt världen snurra” og ”Hon söker” blev udgivet som singler i henholdsvis oktober 2023 og juni 2024. De to singler er sat i rotation af mange radiostationer i Danmark, Norge, Holland, Frankrig, Brasilien og USA. På EPen er de blevet frisket op med nye remix og ny mastering. EPen udkommer både digitalt på streamingtjenesterne og på CD.

IdaLO: Vokal - Marte Schau: 2. stemme & kor

Finn Olafsson: Akustisk & elektrisk guitar, bas på 2 & 4

Michael Vogelius Larsen: Keyboards

Torsten Olafsson: Trommer & tamburin, bas på 1 & 3

Christian Glass: Shakers på 2, 3 & 4 & chimes på 3

Indspilning og mix af Finn Olafsson – mastering af Henrik Ammitsbøl & Finn Olafsson i Olafssongs Studio, Danmark.

Produceret af Finn Olafsson

Se også videoen af Julie Montauk til ”Låt världen snurra”, på YouTube.

**Musikforlaget Olafssongs • Olafssongs Music Publishers**

Pårupvej 44 • DK-3230 Græsted • Danmark

Tel: (+45) 48 39 22 59 • Mobil: (+45) 29 26 34 59

E-mail: ol@olafssongs.dk • www.olafssongs.dk • www.shop.olafssongs.dk

IdaLO - "Hon samlar bilder" EP

IdaLOs egne ord om teksterne:

Teksterne handler om mine tanker og refleksioner, da min datter var teenager, både om udfordringerne som forældre og om min datters og hendes venners rastløshed.

Det sker let, at man som forældre vil udleve sine egne drømme gennem sin datter, og sangene handler om at slippe taget i sit næsten voksne barn og lade hende blive sin helt egen.

I de år samlede min datter og alle hendes venner hele tiden billeder, både af sig selv og hinanden, som de nysgerrigt kunne spejle sig i - alt sammen for at blive klogere på, hvordan de fremstod og hvilke grupper, de ville tilhøre.

At sammenligne sig med andre hele tiden og søge udad i stedet for indad resulterede i, at mange af dem periodevist har haft det dårligt med sig selv.

Jeg tror, at det, i de sårbare teenageår, er særligt vigtigt, at tro på at man er ok, som man er.

Sangene beskriver en del af det, som jeg forsøgte at sige til min datter, men som hun ikke ville høre og om vores helt naturlige længsel efter frihed og mening.

Kh Ida

**Musikforlaget Olafssongs • Olafssongs Music Publishers**

Pårupvej 44 • DK-3230 Græsted • Danmark

Tel: (+45) 48 39 22 59 • Mobil: (+45) 29 26 34 59

E-mail: [ol@olafssongs.dk](mailto:ol@olafssongs.dk) • [www.olafssongs.dk](http://www.olafssongs.dk) • [www.shop.olafssongs.dk](http://www.shop.olafssongs.dk)