

Navne

Toner fra hjertet

Kontrabassisten Henrik Olafsson fra Birkerød udgiver i næste uge sin første CD i eget navn

Af Susanne Thorsen

"Acoustic lines" hedder en CD, der udkommer den 27. oktober. Musikken er instrumental og har en kontrabas helt i front.

- Den gode melodi har været

det væsentlige under arbejdet med musikken. Det har aldrig været min mening at lave en højt akademisk plade, men snarere en plade, der kommer fra hjertet, fortæller manden bag både pladen og kontrabassen, Henrik Olafsson.

Den musikalske birkerødborger er konservatorieuddannet klassisk musiker, og har medvirket på mange udgivelser gennem sin over tyve år lange karriere.

Det er dog første gang han ser sit eget navn øverst på en CD. På "Acoustic Lines" har han komponeret al musikken selv.

- Arbejdet med pladen har givet mig en mulighed for at fordybe mig i, hvilke ting der er væsentlige for mig som musiker. Det har været kolossalt spændende og en kæmpe udfordring, fortæller den snart



Henrik Olafsson med sin kontrabas. Foto: Christoffer Askman

pladeaktuelle musiker med et smil.

Luftigt lydbillede

Og Henrik Olafsson har kun grund til at smile, for bassisten er yderst tilfreds med resultatet af sine anstrengelser. Sammen med tre medvirkende musikere har han skabt, hvad han vil betegne som kammermusik, der både har elementer fra klassisk og rytmisk musik.

- Vi har skabt et luftigt lydbillede, hvor der er plads til hvert instrument. Der er en ro over musikken, som publikum forhåbentlig vil kunne bruge i mange sammenhænge, siger han.

Netop CD'ens permanente kvalitet, er en af grundene til, at Henrik Olafsson har haft lyst til at lave den.

- Op til en koncert kan man øve utroligt intensivt. Men så snart koncerten er spillet, er musikken væk. Jeg er glad for at have fået en mulighed for at fastholde musikken, forklarer han.

Mod på flere udgivelser

Det er naturligvis ikke helt

uden sommerfugle i maven, at Henrik Olafsson hilser sin første CD i eget navn velkommen.

- Jeg er da lidt nervøs for modtagelsen, for det er jo mit hjertebarn, vi taler om her. Men samtidig gør min erfaring også, at jeg tager det ret roligt. For det er jo en del af at være musiker, at man skal kunne modtage kritik, forklarer han. Han glæder sig til at afprøve sine sange fra "Acoustic lines" foran et publikum.

- For det er jo ikke fra anmelderne, men fra publikum, at man får den virkelige respons. Det er her, man finder ud af, om de intentioner man har haft med pladen, bliver gengældt, siger han.

Henrik Olafsson håber ikke, at den nye CD bliver en enlig svale.

- Arbejdet med CD'en har virkelig givet mig lyst til at komponere, og jeg arbejder allerede på nyt materiale. Derfor kan det sagtens tænkes, at en udgivelse bliver relevant igen, siger bassisten.

Flere oplysninger om Henrik Olafssons CD kan findes på www.olafssongs.dk