

# Effy & Eliten ”Undervejs” – Nyt album!

Først et kig tilbage til rødderne:

I foråret 1988 udkom EFFY & ELITENs debutalbum ’Ingen vej tilbage’ på Olafssongs.

Inden debuten kom på gaden i 88, havde bandet tilbragt 3 år som hidsigt turnerende. Det kunne nemlig lade sig gøre i midtfirserne at turnere landet tyndt uden at have udgivet plader (det var også noget man havde dengang), været i talentshows eller have fået millioner af hits på hjemmesider. Hårdt arbejde, gode sange og et stadigt stigende antal tilskuere til de mange koncerter var vejen frem.

Albummet blev til efter at bandet længe havde arbejdet i øvelokalet med producer Finn Olafsson for at udvælge og arrangere de helt rigtige numre, og for at manifestere den Effy & Eliten lyd, som er kendetegnende for bandet den dag i dag. Det kom der et nummer som ”6.45” og mange andre fede rocksange ud af.

Da albummet så kom, udeblev reaktionerne heller ikke, ”Stjerneskuddet – der er rock i Danmark igen” brølede en ung Steffen Jungersen i sin anmeldelse, ”Effy er det mest kær- og velkomne der er sket i dansk rock i årevis” mente Peter Nørgaard i Ekstra-Bladet. Jakob Levinsen skrev i det forlængst hedengangne magasin MM (hvor Effy prydede forsiden) – at han ”ikke kunne komme i tanke om en debut, der havde glædet ham så meget som denne”. Forfatteren Erik Thygesen gik så vidt i Levende Billeder som at kalde det ”stor kunst og nyskabende dansk rock”.

Torsdag den 17. oktober udkommer bandets 5. album ’Undervejs’ – igen på Olafssongs, med Peter Brander som producer. Stil, attitude og talent er sådan set intakt. Bandet byder stadig på en stilsikker og traditionsbevidst rock, der med gode melodier og et infamt tæt sammenspil, selv 28 år efter bandet blev dannet, stadig lyder, som om de mener det, og kan lide det de laver.

Effy & Eliten anno 2013 er:

Effy sang, guitar, mundharpe

Ole Larsen, guitar

Erik Damgaard, bas

Lars Jensen, keyboards

Anders Hvidberg, trommer

Gull-Mai Friis, kor og percussion

Effy & Eliten ”Undervejs” (Olafssongs OCD 060)