



”Den Sorte Mambo”.

I foråret 2008 udgav Hvid Bille deres 2. CD. Sammen med 2 gamle venner blev det et firemandsorkester og CD`en fik 15 nye, egne numre med danske tekster udgivet på pladeselskabet Olafssongs og produceret af Finn Olafsson.

Niels Hvid: vocal og jazzguitar
Ronnie Bille: guitarer
Micki Harvig: trommer
Bent Suhr: bas.

Pressen skrev:

Ugebladet 11 marts 2008 (Niels Bangild):

”Med skiven ”Krøllede Lagner” fra 2005, satte de gudsbenådede, lokale musikanter – Ronnie Bille og Niels Hvid – nye standarder for et skønt mix mellem amerikansk bluegrass, europæisk sigøjnermusik og vedkommende danske tekster. Siden er guitar-duoen blevet til en kvartet med Micki Harvig på trommer og Bent Suhr på bas – og det er nu udmøntet i en ny skive fra Hvid Bille ”Den Sorte Mambo” med 15 nye numre”.

Folketidende 18. juni 2008 (K.E.Watz):

”Både som sangskrivere og komponister har Hvid og Bille meget på hjerte, og det er både kvalitet og livskvalitet, de søsætter på deres nye CD, der også emmer af livsglæde og humor. Og fra de fleste numre udspringer en utvetydig opfordring til dans”.

”De 2 musikere og deres makkere fortæller historier om kærlighed, dagdrømme og tilværelsens finurligheder, sådan som de begreber tager sig ud ifølge mænd i deres bedste alder. Det er friske, ørevenlige og dansevenlige sager”.

Veje Amts Folkeblad og Fredericia Dagblad 20. juni 2008 (Erik Andresen):

”Der er noget danseorkester i provinsen over disse gutter og det skal for så vidt ikke forstås negativt på nogen måde. For det fornemmes, at udfoldelserne er klart engagerede og præget af kærlighed til glad og enkel akustisk musik, der er velegnet til små spillesteder uanset, om man kommer for at sidde og lytte eller for at danse”.

”Alle sange er hjemmegjorte og rummer små finurlige iagttagelser og betragtninger over dagliglivets begivenheder”.

Rootszone, dansk magasin for folkrootsmusik 31. juli 2008 (Nils Thorlund):

”De spiller en slags elektrisk-akustisk dansk dansepopcountry og har tydeligvis gjort det i mere end et par måneder. Forsanger Niels Hvid synger udmærket og fremfører egne og guitaristen Ronnie Billes dansksprogede sange med engagement og indlevelse”.

”Uden at være egentlig politisk eller socialt engagerede er de bestemt ikke holdningsløse, og selvom en god dansk humor er virkemidlet, er det ikke blot ideel lykke i gamle Dannevang der besynges”.

www.guitaren.dk , oktober 2008:

”I modsætning til samplede pads og keys er der tale om forfriskende akustiske og halvakustiske instrumenter. Akkorderne er strummet på halvakustiske guitarer i bedste Django stil og det gør CD`en spændende at lytte til. Der er også guf for øregangen med gode guitarlicks og dobroslides i det instrumentale ”Sigøjner på Sjælland” og det smukke flamenco inspirerede nummer ”Venskab” som både i lyd og performance efter min mening er langt de bedste numre på CD`en for os guitarister. Dominerende på CD`en er dog sing-along numre som ”Prima Ballerina” der har en god guitarsolo”.

Vordingborg Dagblad 3. marts 2008 (Peter Hermansson):

”Ved koncerten i kulturhuset ”Multicum” i fredags sidder jeg glad af gruppens melodier og tekster, og spekulerer på, hvad i al verden man skal kalde deres musik – dansk hillbilly-funks sande mestre”.

”...Ronnie Billes godt slidte elektro-akustiske guitar, den er nærmest lidt banjoagtig.....gruppens humor og udstråling og forsangeren Niels Hvids humoristiske livsbetragtninger mellem sangene”.

”Jeg er ikke et sekund i tvivl: jeg går fra koncerten som en meget glad mand, og dermed formentlig også et lille smule bedre menneske”.