



”Krøllede Lagner”.

1. marts 2005 udgav Hvid Bille deres første CD på pladeselskabet Olafssongs. De gamle venner Niels Hvid og Ronnie Bille havde siden 1997 skrevet og komponeret musik i en sjældent hørt genre på den danske scene, nemlig akustisk folk & shuffle musik.

Danske tekster og stærke inspirationer fra den amerikanske folk og bluegrass, europæisk jazz og sigøjnermusik satte sit præg på udgivelsen i et mix præget af akustiske instrumenter.

Niels Hvid (vocal og jazzguitar)

Ronnie Bille (akustiske guitarer og akustisk bas)

Tobias Folting (trommer), Søren Koch (kor), Finn Olafsson (mandolin).

Pressen skrev:

Vordingborg Dagblad 5.marts 2005 (Niels Bangild).

Når du ved første gennemlytning af en debut-CD tager dig i at begynde at nynne med på melodierne, muntre dig over finurlige tekster, glæde dig over en flot, flot vocal og lækkert medrivende strengespil, og oven i købet må tage dig i at vippe voldsomt med tæerne og undertrykke en trang til at vimse rundt – så er det godt nok en skive med potentiale, du har lagt i afspilleren.

Og sådan føles det faktisk med Krøllede Lagner – en charmerende, glad ukompliceret og gennemmusikalsk CD-debut fra de to gamle venner, keramikeren Niels Hvid og TV-lydmanden Ronnie Bille. De to har været rigtige venner og musikalske venner i mere end 25 år.

Både i det musikalske udtryk, den lyriske tilgang og ikke mindst i et stilmæssigt mix på kanten mellem sigøjnermusik, bluegrass, jazz og amerikansk folk har de skruet en skive sammen, der er let, lys, luftig og helvedes fængslende. Ja, der er sågar flere ørehængere – især er jeg pjattet med ”Jeg vil elske dig i nat”, ”Krøllede Lagner”, ”En smule slud” og ikke mindst ”Sæt din drage op”.

Niels Hvid og Ronnie Bille kan deres metie – men der ud over evner de også at skruer gode melodier sammen og krydre med både poetisk-lyriske og underfundige tekster.

Jydske Vestkysten 11. april 2005 (Ole Sørensen) 4 stjerner.

Der er ikke så mange svinkeæringer hos Niels Hvid og Ronnie Bille, der i en forholdsvis moden alder debuterer med ”Krøllede Lagner”. En stribe folk og skiffle-inspirerede sange, som også rent tekstmæssigt holder stilen. Heller ikke her er det de store armbevægelser den sydsjællandske duo har villet sætte i sving. Lidt kærlighedssange, lidt dagdrømme og hvad man nu lige har på hjertet her midt i livet.

Det er godt – faktisk imponerende, hvad de 2 får sagt og påtalt på ”Krøllede Lagner”: ”Så længe skuden kan gå / stævner jeg mod dig / kompasset viser vej. / Så længe hjertet kan slå / findes du ved en kaj / jeg lægger til / hos dig”.

Sådan får den i titelnummeret med venlig hilsen til tidligere tiders hit – med en dejlig swingende guitar til, en rigtig gulvbass og et forrygende spillehumør – hvor har de dog været indtil nu ?

Folketidende 4. maj 2005 (K.E.Watz).

De to modne musikere der i årenes løb har prøvet lidt af hvert, har fået deres CD-debut med tretten folk og skiffle-inspirerede sange, der ikke overraskende handler om kærlighed, sværmeri, dagdrømme og den slags.

I titelsangen giver de sig ud på en erotisk sejlads der ender i ”Krøllede Lagner i måneskin”. Og der er flere enkle, krøllede og livsglade sange, akkompagneret af fortrinsvis akustiske instrumenter. Niels Hvid står for det vokale og Ronnie Bille giver den på flere forskellige guitarer og akustisk bas. Finn Olafsson supplerer på mandolin og Tobias Folting holder rytmen på trommerne.

De friske, humoristiske sange gives med et humør der rykker, og med en velgørende distance til den stil, duoen har ladet sig inspirere af. Alt formidlet med uanstrengt spilleglæde. Det swinger og det er dansk og dejligt.

Jyllands Posten 6. maj 2005 (Salle) 3 stjerner.

Akustisk. Uhøjtidelig debutudspil fra de to sydsjællændere, sangeren og guitaristen Niels Hvid og bassisten og guitaristen Ronnie Bille, præget af spøjse tekster. De kalder det selv for akustisk folk og shuffle musik.

Midtjyllands Avis 13. maj 2005 (Niels R. Hansen) 4 stjerner.

De kaster sig over genren, som de selv betegner som ”akustisk folk og shuffle musik”. Og det er såmænd en ganske god betegnelse for CD'ens 13 skæringer, der alle har en umiddelbarhed og letløbende lyd over sig. Specielt lægger man mærke til duoens ganske glimrende guitar-lyd. De veksler flot imellem klassisk western og dobro-guitar og en enkelt jazzguitar sniger sig også ind. Teksterne er alle på dansk. Det er ikke den store lyrik, men teksterne er dejligt uhøjtidelige og skrevet med et glimt i øjet.

”Krøllede Lagner” er en debut der fremkalder det stille smil og som man ganske enkelt bliver i godt humør af – og det er vel ikke den dårligste anbefaling.