

Anders Roland

“HERREN ER MIN HYRDE”

Korværk for SSA/lige stemmer & klaver

Kor- og klaverpartitur, 64 sider - kr 249,00

Korstemmehæfte, 48 sider - kr. 149,00

Om “Herren er min hyrde”

Af Anders Roland

Der skal altid skrives ny musik til den tid, vi lever i. Også ny kirkemusik er der brug for.

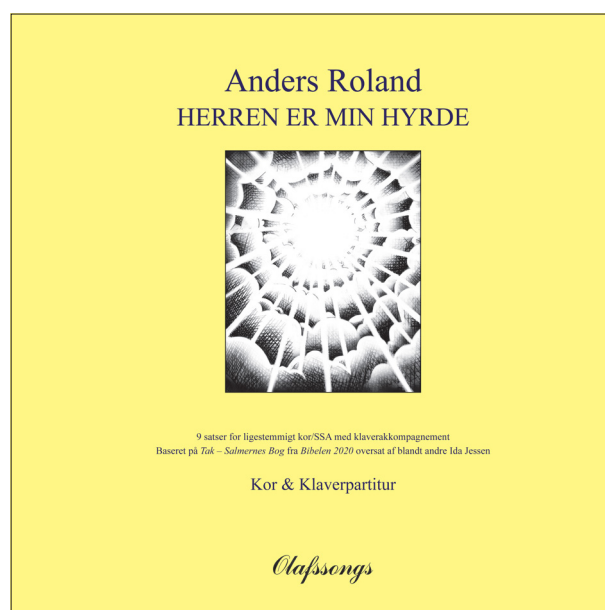
Mit tonesprog har altid, med flittige svinkeærinder, været folkemusik og viser – genrer, som jeg dyrker solo og sammen med min duomakker rigsspillemanden Michael Graubæk.

Vi holder meget af at optræde i kirkerummet, som er skabt til akustisk musik, sang og fordybelse.

Da jeg fik lyst til at skrive noget ny kirkemusik, følte jeg, at der skulle bruges nogle nye tekster.

Jeg kontaktede forfatteren Ida Jessen, hvis mundrette og tidløse sprog i hendes genfortælling “Bibelhistorier” jeg rigtig godt kunne lide. Hun syntes om ideen og spurgte, om jeg havde lyst til at gå ombord i hendes nyoversættelse af Salmernes Bog, der netop var blevet færdig, men endnu ikke var udgivet.

Ida sendte mig et redigeret udvalg af steder, som hun følte havde poetisk saft og kraft. Jeg gik i gang og følte, at her fik jeg både en urgammel visdom, en kirkelig tradition – og et enkelt og nutidigt sprog. Vi mødtes, og jeg forstod, at dette materiale er fælles arvegods, som det er tilladt at bruge – i en tilpasset og redigeret form, som digtere og komponister har gjort til alle tider.



Musikforlaget Olafssongs • Olafssongs Music Publishers

Pårupvej 44 • DK-3230 Græsted • Danmark

Tel: (+45) 48 39 22 59 • Mobil: (+45) 29 26 34 59

E-mail: ol@olafssongs.dk • www.olafssongs.dk • www.shop.olafssongs.dk

Siden traf jeg daværende lektor ved Aarhus Universitet Else Kragelund Holt, der er en af de kyndige teologer, der havde hjulpet Ida Jessen med den rå oversættelse fra hebraisk. Hun hjalp med den udvælgelse af bibellæsninger – alle fra "Bibelen 2020" – der sætter sangene ind i en ramme, der gør dem til en hel musikgudstjeneste.

Sangene er ikke beregnet til a cappella brug, men er egentlig skrevet til at blive ledsaget af vores duo Roland og Graubæk, og vi kommer gerne, hvis I kontakter os. Men Marco Spallanzanis klaverstemme gør det muligt at opføre dem uden os og vores mange strengeinstrumenter, og endelig er der becifringer, hvis I selv vil arrangere et akkompagnement.

Tonesproget rummer elementer af folkemusik, viser og pop - og en del synkoper, som jeg ikke håber vil skræmme jer. Det er tilladt at forenkle og redigere, hvis man har lyst til det, for disse sange er beregnet til at blive brugt og slidt til – enkeltvis, et par stykker ad gangen, eller ved samlede opførelser.

Jeg skylder en stor tak til alle, der har medvirket og hjulpet ved tilblivelsen af sange og arrangementer:

Ida Jessen, Else Kragelund Holt, Marco Spallanzani, Rikke Juul Morild, Palle Jespersen, Marie Ottar Jespersen, Marcus Bernack Larsen, Jørgen Graven Nielsen og sopranner og alter fra kammerkoret Cantemus, Næstved.

*Anders Roland
andersroland100@gmail.com*

"Herren og min hyrde" nodepublikationerne er produceret med støtte fra KODAs Kulturelle Midler.

Links:

www.shop.olafssongs.dk - www.olafssongs.dk/files-new/artist-anders-roland.htm

www.facebook.com/andersrolando - www.facebook.com/anders.roland.31

Musikforlaget Olafssongs • Olafssongs Music Publishers

Pårupvej 44 • DK-3230 Græsted • Danmark

Tel: (+45) 48 39 22 59 • Mobil: (+45) 29 26 34 59

E-mail: ol@olafssongs.dk • www.olafssongs.dk • www.shop.olafssongs.dk