

Pressemitteilung: Finn Olafsson Acoustic Guitar 3 (Olafssongs OCD 065)

Übersetzt und bearbeitet von Michael Rodehuth, Acoustic Music, Osnabrück, Deutschland

”Acoustic Guitar 3”

Acoustic Guitar 3 ist das dritte Album aus Finn Olafssons “Acoustic Guitar”-Serie. Es enthält 10 Eigenkompositionen für Solo-Gitarre, sowie ein Stück des amerikanischen Komponisten Leonard Ellis.

Als Komponist und Stahlsaiten-Gitarrist kennt man Finn Olafsson für seinen ganz speziellen Stil: Einerseits sehr rhythmisch, andererseits sehr klassisch. In einigen seiner Stücke hört man, dass seine Ursprünge in der Rockmusik liegen - bei anderen Stücken hingegen, dass er mit klassischer Musik aufgewachsen ist. Während Finn einerseits E-Gitarre gespielt hat, lernte er - autodidaktisch - klassische Gitarrenmusik und wie auch klassische Gitarrentechniken. Später transferierte er diese Techniken auf die Stahlsaitengitarre, und entwickelte so seinen ganz eigenen Stil.

“Die Musik auf “Acoustic Guitar 3” entstand in einer Zeitspanne von der Mitte der Achtziger Jahre (Lea), über 1996 (Back in the Old House) bis heute. Diese zwei älteren Stücke bilden eine Art Rahmen für das Album. Ein Großteil der Musik komponierte ich zwischen 2007 und 2013, als die schwere Krankheit meiner Tochter Maria mein Leben beherrschte. Wir wussten damals nicht wie sich die Dinge entwickeln würden, und gaben die Hoffnung nicht auf, dass sie überleben würde. Um nicht durchzudrehen wurde komponieren und Gitarre spielen ausgesprochen wichtig für mich. Maria gefiel die neue Musik die ich für sie spielte - wahrscheinlich, weil die Musik voller Hoffnung war. Heute wie damals empfinde ich diese Musik als eher hoffnungsvoll anstatt traurig.”

2015 entstanden “Une chanson pour Clavel” sowie “Une autre chanson pour Clavel” für ein Wein- und Musikbuch mit zwei dazugehörigen Audio-CDs. Beide Stücke entstanden unter Einfluss der Rotweine von Estelle und Pierre Clavel im Languedoc, in Frankreich.

“Mein Dank gilt Leonard Ellis dafür, dass er mich seine Komposition “The NRB Waltz” für Akustikgitarre arrangieren ließ. Seit 2012 ist diese sehr schöne Stück die Titelmelodie der amerikanischen Radiosendung “Nordic Roots and Branches”, moderiert von Karen Pauley auf KSER, Washington, USA.“

Bald erhältlich: Noten und Tabulaturen zu allen Stücken!

Eine CD von Olafssongs Musikforlaget aus Dänemark.

Wir freuen uns sehr, euch diese CD auch bei uns anbieten zu können.

www.finnolafsson.com - www.olafssongs.dk - www.shop.olafssongs.dk

Musikforlaget Olafssongs • Olafssongs Music Publishers

Paarupvej 44 • DK-3230 Gråsted • Dänemark

Tel: (+45) 48 39 22 59 • Mobil: (+45) 29 26 34 59

E-mail: ol@olafssongs.dk • www.olafssongs.dk • www.shop.olafssongs.dk